

برعاية سعادة رئيس الجامعة

الأستاذ الدكتور محمد بن فهد الشارخ

تقيم جامعة القصيم ممثلة بكلية الفنون والتصاميم

مؤتمر الحرف اليدوية في عصر التحول الرقمي: فرص وتحديات

تسليط الضوء على أهمية الحرف اليدوية: إبراز قيمة الحرف اليدوية وتراثها الثقافي والاقتصادي، ودورها في الحفاظ على الهوية الوطنية، واستكشاف التحديات التي تواجه الحرفيين في العصر الرقمي: تحليل التحديات التي يواجهها الحرفيون نتيجة التطور التكنولوجي السريع، واستعراض الفرص المتاحة لتطوير الحرف اليدوية: تقدير رؤى حول كيفية استغلال التكنولوجيا الحديثة لتطوير الحرف اليدوية، وزيادة إنتاجيتها، وتعزيز مبيعاتها، بالإضافة إلى بناء جسور التواصل بين الحرفيين والمؤسسات: توفير منصة للحوار والتبادل المعرفي بين الحرفيين وصناع القرار والمؤسسات الحكومية والخاصة.

يهدف المؤتمر إلى

الحرف اليدوية والذكاء الاصطناعي

توظيف التكنولوجيا الحديثة لتعزيز الإنتاج والجودة

تطوير المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال الحرف اليدوية لتفعيل التنمية المستدامة

مجالات التسويق الرقمي للحرف اليدوية

حاضنات الأعمال للحرف اليدوية



جدول المؤتمر

يقام المؤتمر يوم الثلاثاء 3 رجب 1446 - 23 ديسمبر 2025

ويستمر للعرض للمصاحب يومي الثلاثاء والأربعاء

التسجيل 9:00 - 8:00

الجلسة الأولى: (من الدعم إلى التمكين – دور الجهات الحكومية وغير الحكومية في تطوير قطاع الحرف اليدوية بين الفرص التنموية والتحديات المعاصرة) 10:30 - 9:00

يرأس الجلسة: أ.د/ خالد حمد عبد الله عبيكان، أستاذ فنون بصرية – كلية الفنون – جامعة الملك سعود

المتحدثون	الصفة
أ/ إبراهيم علي براهيم المشيقح	- مدير فرع هيئة التراث بالقصيم - المدير العام لفرع السياحة في منطقة القصيم - الأمين العام لمجلس التنمية السياحية في القصيم
د/ دليل مطلق شافي القحطاني	- مديرة إدارة الدراسات والأبحاث في شركة أثارنا. - عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للحفاظ على التراث. - عضو اللجنة الاستشارية بالمعهد الملكي للفنون التقليدية.
د/ فهد بن محمد الجبرين	- مستشار متفرغ بوزارة التعليم. - مدير إدارة التسويق بوزارة التعليم. - مستشار في غير متفرغ مع الهيئة الملكية لمدينة الرياض.
أ.د/ قماش بن علي آل قماش	أستاذ بكلية التصميم والفنون - جامعة أم القرى

رعاية سعادة رئيس الجامعة للمؤتمر والمعرض 12:00 - 11:00

جولة على المعرض للمصاحب 11:00 - 10:30

السلام الملكي 11:05 - 11:00

القرآن الكريم 11:10 - 11:05

عرض مرئي 11:15 - 11:10

كلمة الجامعة 11:20 - 11:15

توقيع اتفاقيات 11:25 - 11:20

تكريم المشاركين 12:00 - 11:25

صلاة الظهر 12:15 - 12:00

الجلسة الثانية: حاضنات الأعمال والتسويق الرقمي لتمكين واستدامة الحرف اليدوية

يرأس الجلسة: أ.د/ فاطمة عبد الله العبدوسى أستاذة الملابس والتسويق المشارك - قسم تصميم الأزياء - كلية التصميم والفنون جامعة أم القرى

الباحث	عنوان البحث
أ.د/ سوسن عبد اللطيف رزق ندا الباحثة / شروق مندبل المطيري	التسويق الرقمي للحرف اليدوية السعودية في ضوء حماية حقوق الملكية الفكرية.
د/ لولا محمد عادل ياقوت	الجماليات النحتية المتنوعة في الحرف التراثية السعودية: منهج لتحقيق استدامة الهوية الثقافية وتعميق الهوية البصرية الوطنية.
مناقشة	

12:30 - 12:15

12:45 - 12:30

1:00 - 12:45

الجلسة الثالثة: (التحول الرقمي كركيزة لتعزيز الجودة والإنتاج في قطاع الحرف اليدوية)

د/ رابعة سالم محمد سجيبي أستاذة تاريخ الملابس والتطريز للمشارك قسم تصميم الأزياء - كلية التصميم والفنون جامعة أم القرى

الباحث	عنوان البحث
د/ منى عمر علي العمر	تصميم وإنتاج أزياء مستدامة مستلهمة من زخارف حرفة الروشن الحجازي باستخدام التصميم الرقمي لتعزيز الهوية الوطنية
أ.د/ أحمد محمد فاروق شرف د/ مشاعل علي الفائز	إثراء القيمة الجمالية للحاكيك النسائي بدمج تقنيات الجلد الطبيعي والتطريز باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي
د/ منى عبد الله العرفج أ.د/ الفت شوقي منصور	تطوير تصامير الأزياء النسائية القائمة على الحرف اليدوية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتعزيز الأصالة الثقافية
مناقشة	

1:15 - 1:00

1:30 - 1:15

1:45 - 1:30

1:45 - 1:30

الجلسة الرابعة: (الحرف اليدوية في عصر الذكاء الاصطناعي: رؤى مستقبلية

للابتكار والتحول الرقمي)

د/ شعاع سليم منور الهويمل أستاذة تخصص علم المعلومات الحيوية المشارك قسم تقنية المعلومات - كلية الحاسب - جامعة القصيم

الباحث	عنوان البحث
د/ رابعة سالم محمد سجيبي	فعالية نظام خبير سببي لنمذجة المعرفة الضمنية لحرفة التطريز اليدوي لفرزة السلسلة المتصلة.
د/ نسرين عوض النقيب أ.د/ رانيا سعد محمد احمد	توظيف التصميم الرقمي في استحداث حقائب جامعية مستلهمة من زخارف الأبواب الخشبية النجدية لتحقيق الاستدامة الثقافية
د/ أمل صالح محمد السندي	استخدام الذكاء الاصطناعي لإنتاج تصاميم مستلهمة من أعمال الفنان عبد الله الرشيد لتعزيز الابتكار في الحرف التقليدية.
د/ فاتن عبد العزيز العجلان أ.د/ أم محمد جابر السيد	ابتكار تصاميم معلقة جدارية رقمية مستلهمة من زخارف السدو السعودي وفن الإبرو باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي
مناقشة	

2:15 - 2:00

2:30 - 2:15

2:45 - 2:30

3:00 - 2:30

3:15 - 3:00

اليوم الثاني (الأربعاء - 24 / 12 / 2025)

ورشة العمل الأولى: (بوابات من الماضي إلى المستقبل: حين تلتقي الحرفة بالتمنحة الرقمية) 10:00 - 9:00

معد الورشة أ/ مي سفر الحارثي - كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم

ورشة العمل الثانية: (أصالة تتجدد - حرف سعودية بتقانات حديثة) 11:00 - 10:00

معد الورشة د/ فاتن عبد العزيز العجلان - كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم

ورشة العمل الثالثة: (فن السبج الحديثة: تصاميم مستدامة تلأثر عصر التقنية) 12:00 - 11:00

د/ غادة أحمد الغامدي - أ/ سلمى عابد الجابري - جامعة الملك عبد العزيز

صلاة الظهر 12:15 - 12:00

ورشة العمل الرابعة: (الذكاء الاصطناعي شريك الحرفيين في عصر التحول الرقمي) 1:15 - 12:15

معد الورشة د/ شعاع سليم منور الهويمل - أستاذة تخصص علم المعلومات الحيوية المشارك قسم تقنية المعلومات - كلية الحاسب - جامعة القصيم

ورشة العمل الخامسة: (حماية حقوق الملكية الفكرية للمنتجات الحرفية) 2:15 - 1:15

معد الورشة أ.د/ سوسن عبد اللطيف رزق ندا - أستاذة تصنيع الملابس - كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم

الجلسة الختامية التوصيات 2:45 - 2:15

الجهات المشاركة



Sponsored by برعاية

